



聖公會奉基千禧小學

主題：

如何以E-PIE理念 規劃校本圖書課程

梁詠儀老師 余雪儀老師



從閱讀中學習

學生能夠

- 提升溝通、學業及智能發展所需的**基本語文能力**；
- 在理解和詮釋閱讀內容的過程中**培養思維能力**；
- 按個人興趣和需要進行**廣泛閱讀**，培養多方面興趣，提升生活質素；
- **培養開放的態度**，接納不同的意見、觀點、價值觀和文化；
- **豐富知識**，擴展對生命的了解，**面對生命的挑戰**。

節錄自《基礎教育課程指引 - 聚焦·深化·持續（小一至小六）》

「學會閱讀」與「從閱讀中學習」

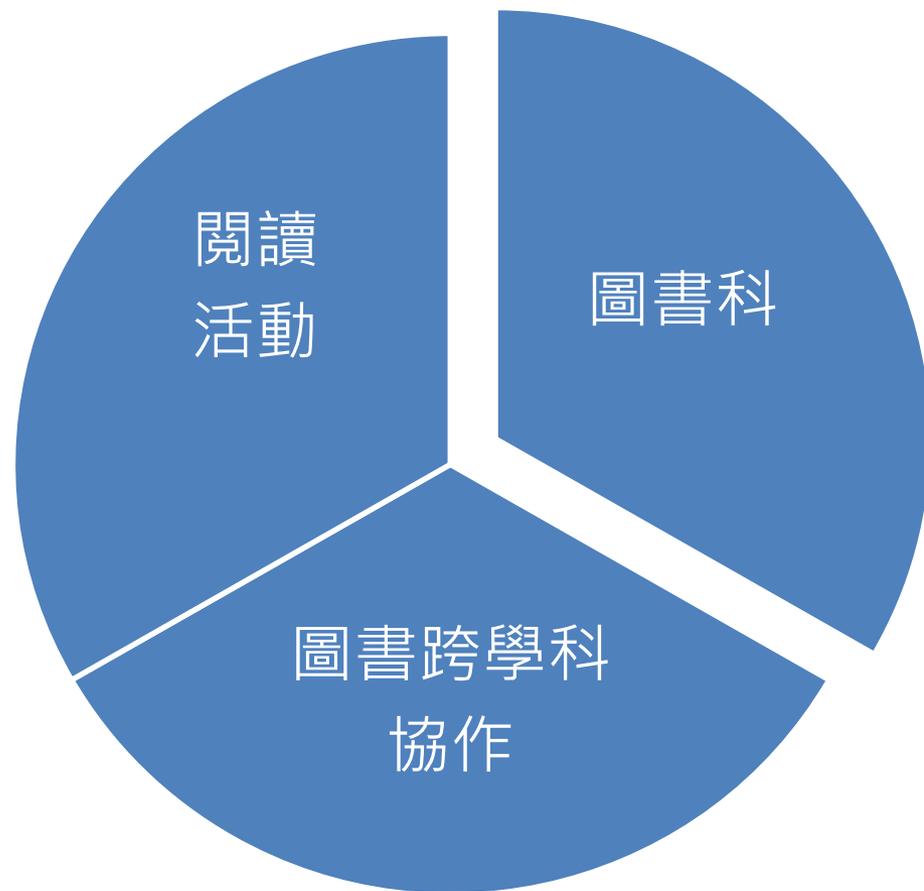
- 「從閱讀中學習」是以「學會閱讀」為基礎
- 二者是不斷積累的進程，互有重疊
- 接觸不同類型、主題與深淺度的文本
- 引導學生養成閱讀和深究文意的習慣
- 探討文本的深層涵義，領會作者通過文字傳達的言外之意

節錄自《基礎教育課程指引 - 聚焦·深化·持續（小一至小六）》

中國語文教育課程發展方向

- 2017年，教育局更新了不同學習領域的課程指引（小一至中六）
- 提出八個中國語文教育課程發展方向
- 其中，「拓展**閱讀面**，增加**閱讀量**，提升**閱讀深度**」，是把閱讀從「面」與「量」，提升到「質」的層面
- 「重視**閱讀過程**，能連繫個人的知識和生活經驗，細讀文本，體會作品的意蘊。」

閱讀在千禧



配合**校本閱讀政策**：

設早讀課、課後閱讀小組、設備優良的圖書館和閱讀角、圖書大使培訓、電子閱讀平台等。

校本圖書教學



聖公會奉基千禧小學

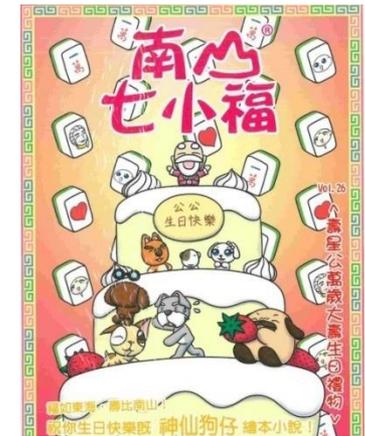
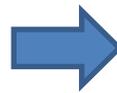


E-工作評估，發現問題

持份者問卷(APASO)有關學生閱讀的情況

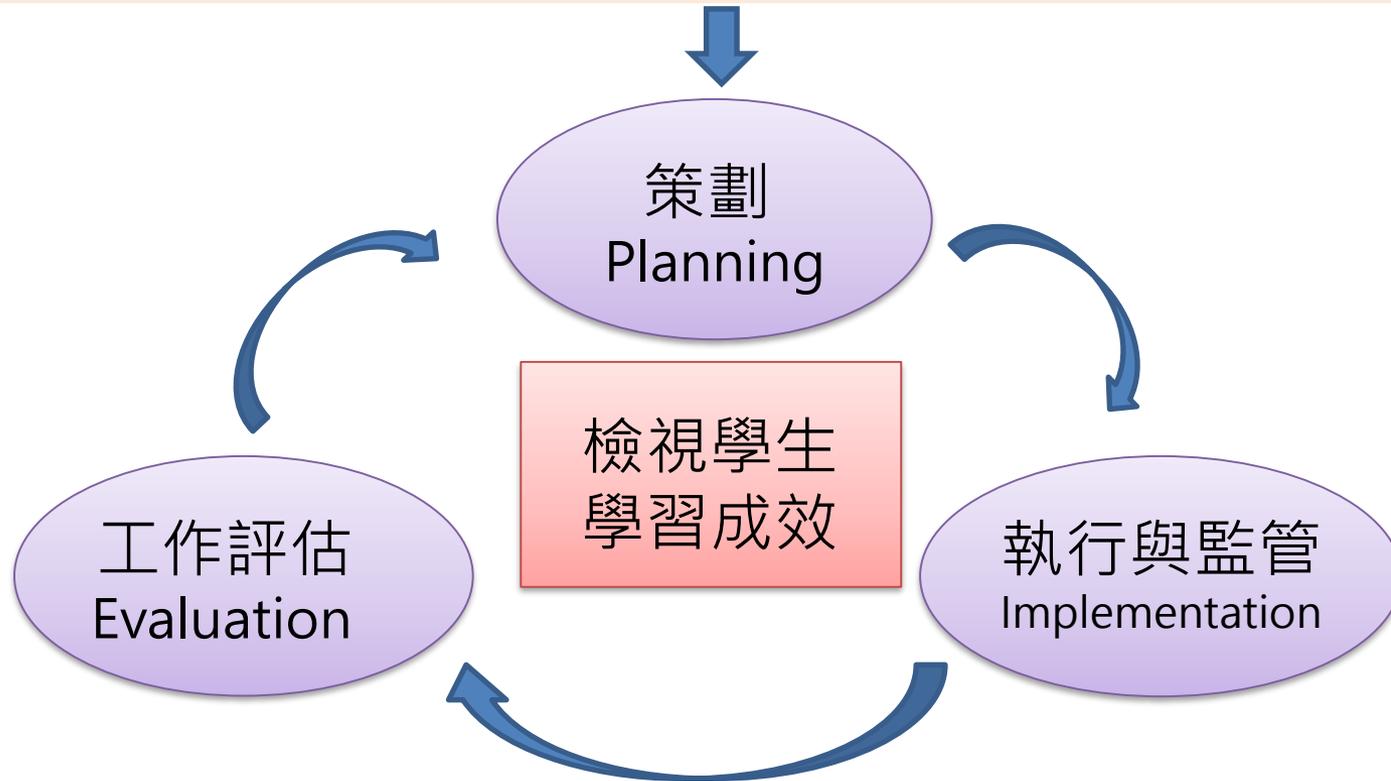
	2015-2016	2016-2017	2017-2018
學生認為自己經常在課餘閱讀課外讀物	78.2%	69.6%	78.8%
家長認為子女經常在課餘閱讀課外讀物	42.4%	56.2%	60.1%

校內圖書借閱種類狹窄，
多集中於某些種類。



中國語文科課程

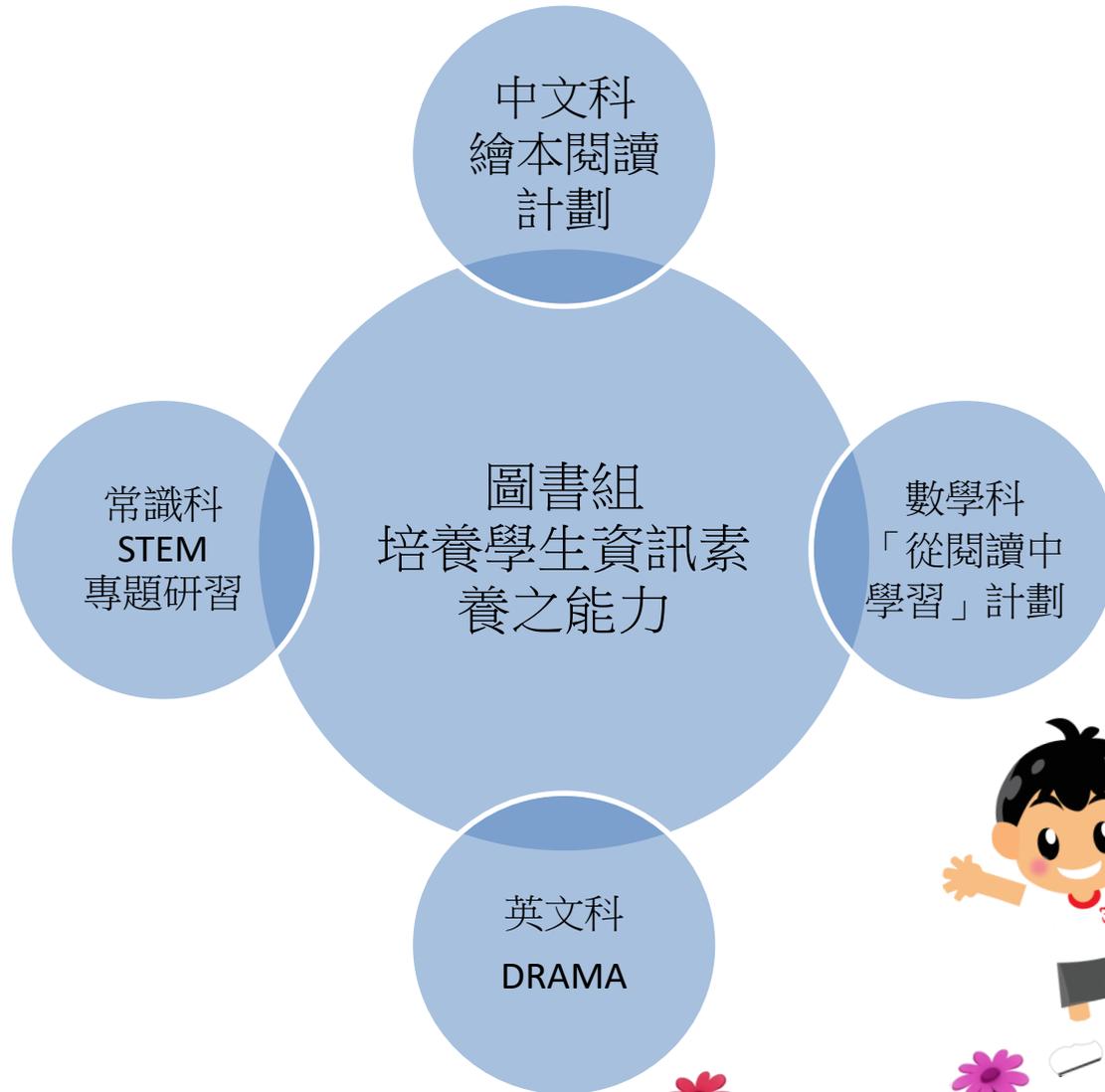
- E-發現問題
1. 閱讀範疇狹窄
 2. 閱讀動機和習慣
 3. 文章賞析能力



P- 策劃

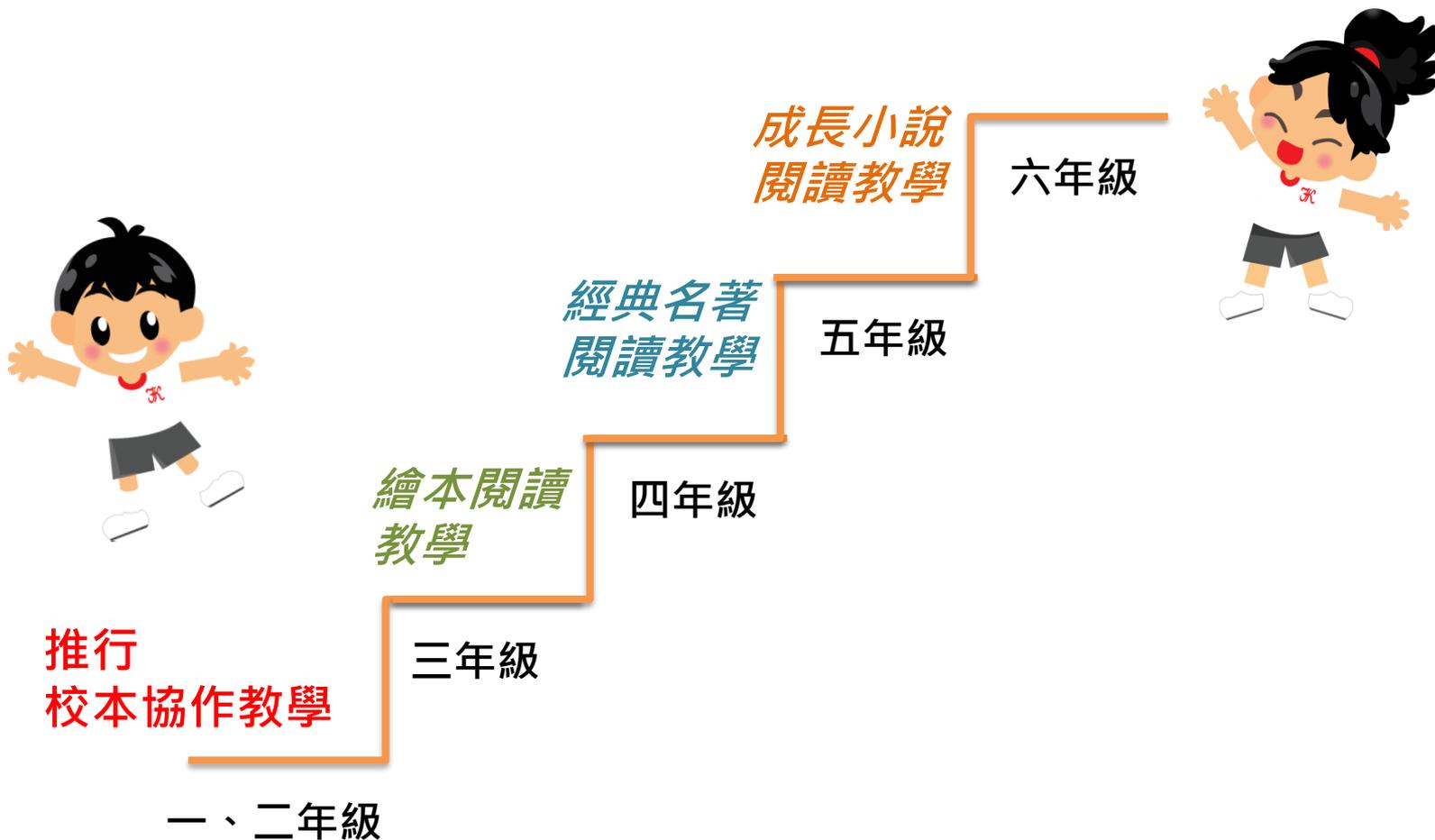
激發閱讀興趣 建立閱讀習慣 提升讀寫能力

圖書組跨學科協作



P- 策劃

2018-2019年度 校本圖書教學發展藍圖



校本中國語文科課程架構

一般語文課堂教學

學習目標：

- 培養語文素養，提升聽說讀寫的能力

學習材料：

- 教科書(刪減一冊或部分課次)
- 教學策略及學習活動：角色扮演、滲入戲劇教學元素、合作學習、板書教學等

圖書教學

學習目標：

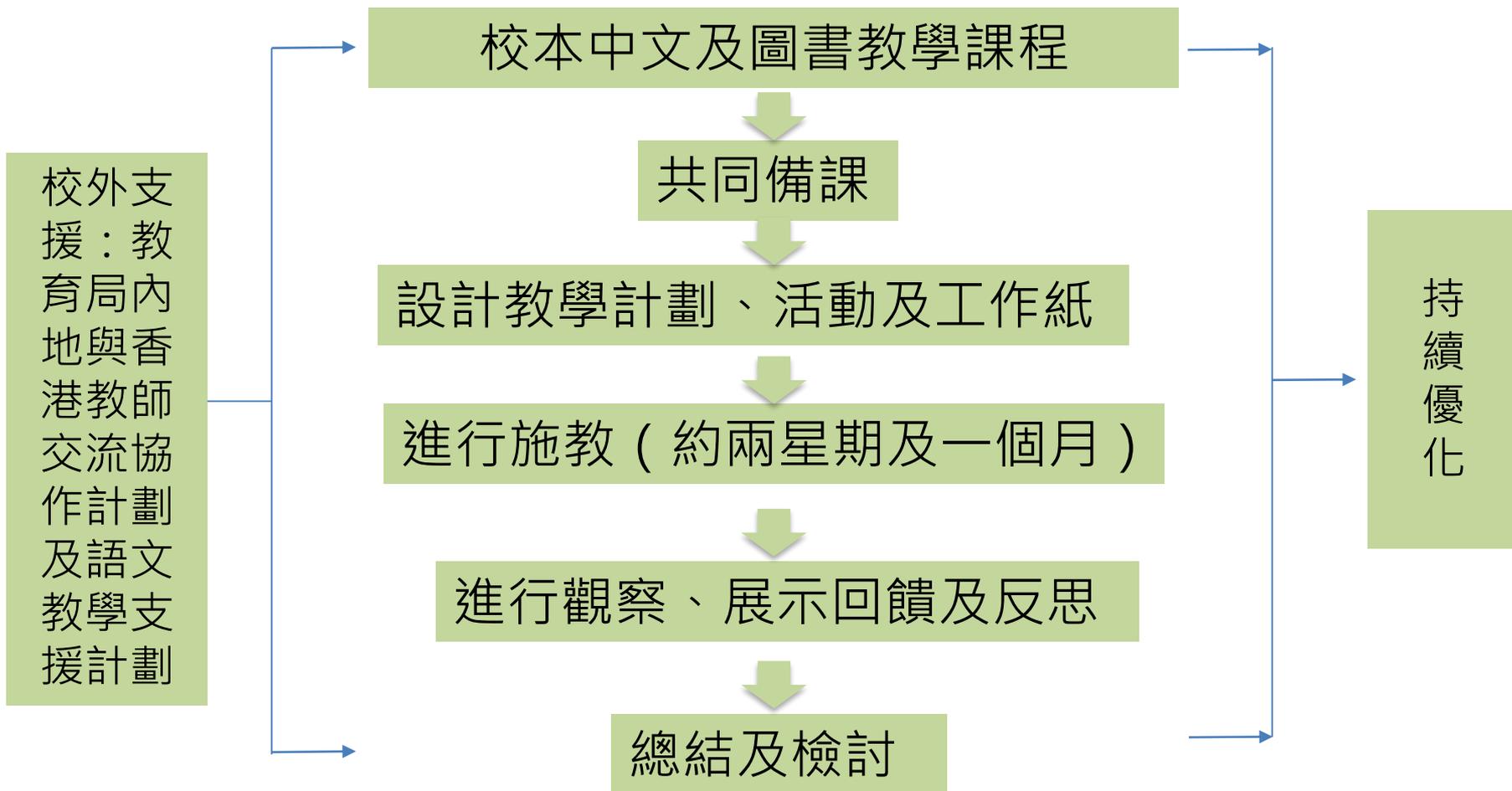
- 教授閱讀策略，培養學生
- 學會閱讀、主動閱讀、享受閱讀

學習材料：

- 指定圖書/繪本
- 教學策略及學習活動：共讀、圖文結合、邊讀邊想、戲劇、圖書分享、電影欣賞、合作學習等



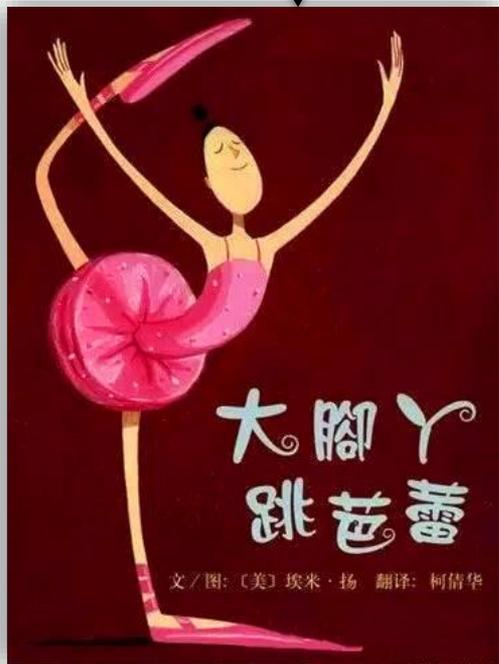
I-執行與監管 圖書教學流程



三年級一繪本閱讀教學

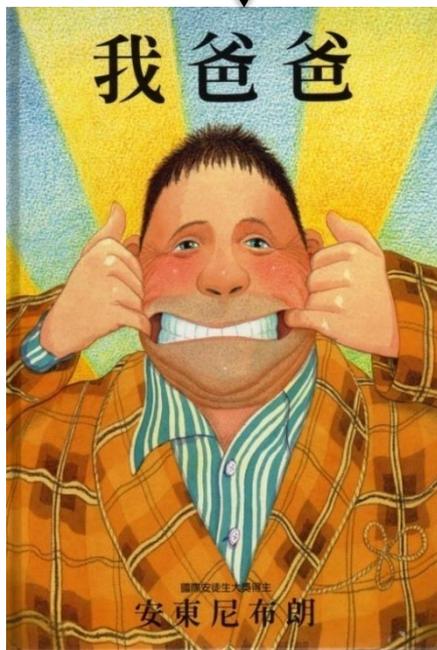
課文之拓展閱讀

《誰最勇敢》



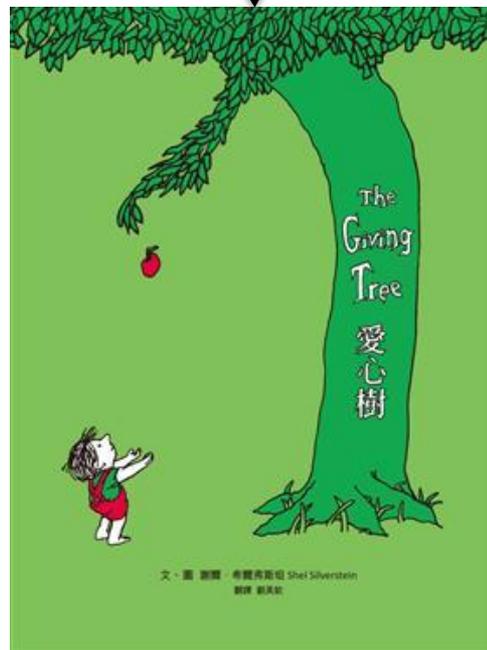
細讀—5節課堂

《爸爸和我》



導讀—4節課堂

《大榕樹》



自讀—2節課堂

繪本閱讀教學舉隅(三年級)

學習材料：埃米·揚《大腳丫跳芭蕾舞》

學習重點：

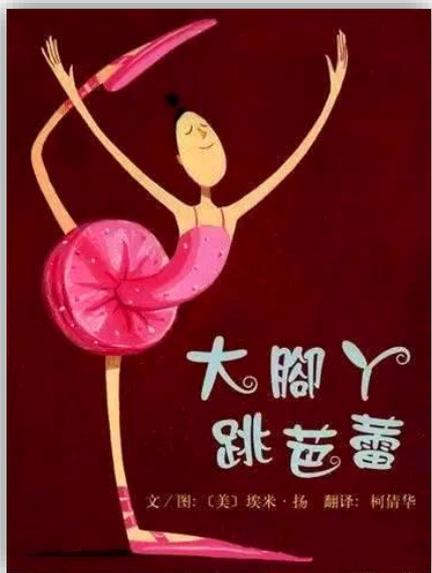
1. 認識繪本圖畫的豐富內涵和價值重點，引導學生用心觀察並合理想像。
2. 結合畫面和文字，引導學生用圖文結合、邊讀邊想的方法，進一步感悟繪本語言簡潔但意蘊深刻的特點。
3. 激發學生對繪本更濃厚的閱讀興趣，正確地解讀繪本。

品德情意：勇敢

比較閱讀：三上二冊《誰最勇敢》、
《人物通訊報導——艾米揚》



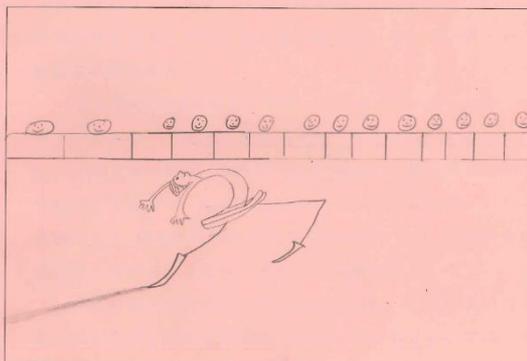
校本圖書教學小冊子



《大腳丫跳芭蕾舞》

聖公會奉基千禧小學
2018-2019年度圖書教學

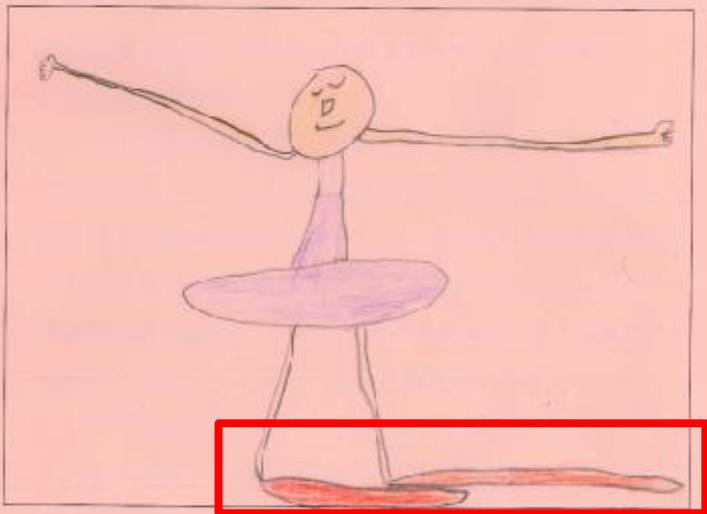
《大腳丫跳芭蕾舞》



從書名開啟想像

聖公會奉基千禧小學
2018-2019年度圖書教學

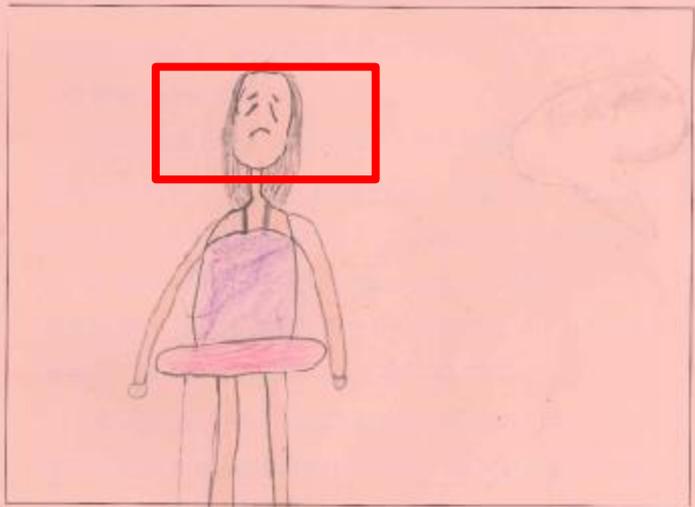
《大腳丫跳芭蕾舞》



姓名 [redacted]
級別 [redacted]

聖公會奉基千禧小學
2018-2019年度圖書教學

《大腳丫跳芭蕾舞》



姓名 [redacted]
級別 [redacted]

從書名開啟想像

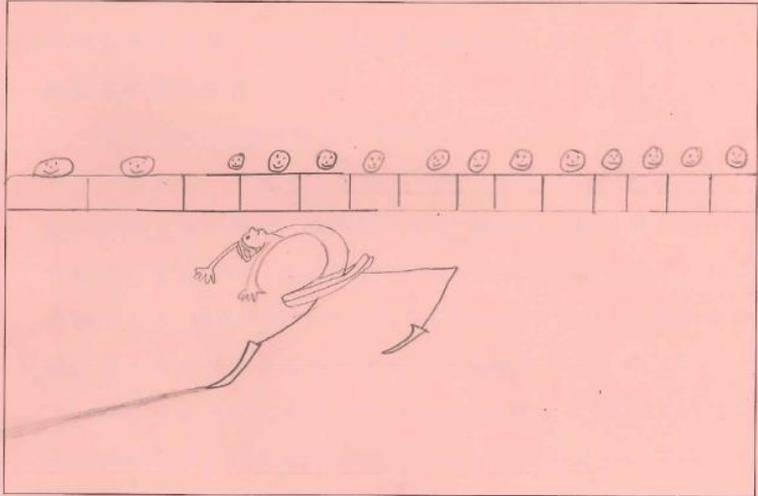
聖公會奉基千禧小學
2018-2019年度圖書教學

《大腳丫跳芭蕾》



聖公會奉基千禧小學
2018-2019年度圖書教學

《大腳丫跳芭蕾》



課堂學習重點

課節	課堂學習重點
一	瞭解繪本、芭蕾舞的相關知識



第一節：認識繪本

繪本

圖畫故事書

圖畫內涵豐富

文字簡潔深刻

第一節：繪本的組成

作者

封面

封底

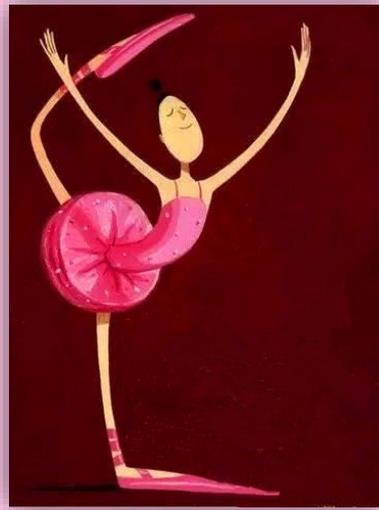
前環襯

蝴蝶頁

書名頁

后環襯

第一節： 認識芭蕾舞



芭 蕾 舞



三長一小 ？

從封名、書名及對芭蕾舞的認識 作出猜想

從封面及書名來看，我認為這是一個關於
的故事。

跳舞

從封面及書名來看，我認為這是一個關於
的故事。

跳芭蕾舞

從封面及書名來看，我認為這是一個關於
的故事。

大月卻Y 跳舞

從封面及書名來看，我認為這是一個關於
的故事。

傷心

從封面及書名來看，我認為這是一個關於
的故事。

非傷樂
心

基本
認知

綜合
體會

課堂學習重點

課節	課堂學習重點
一	瞭解繪本、芭蕾舞的相關知識
二	學習讀圖的方法，發揮想像



第二節：學習讀圖的方法

色彩？ 人物的刻畫？

第二節：重點讀圖

色彩？ 人物的刻畫？ 空間大小？

細節(如水滴)的含意？

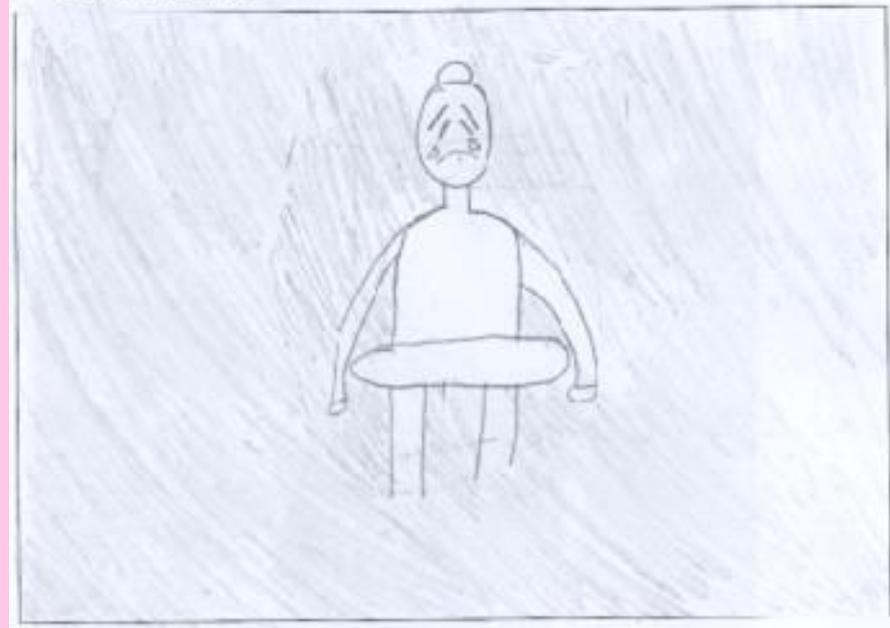
第二節：連繫生活及所學，發揮想像

討論：

如果你是畫家，你會怎樣表現
貝琳達的難過呢？

第二節：連繫生活及所學，發揮想像

2. 艾米·楊巧妙用色彩、圖形及空間對比等手段，向我們傳遞了貝琳達的「難過」，你又會怎樣來表達貝琳達的「難過」之情呢？試試吧！

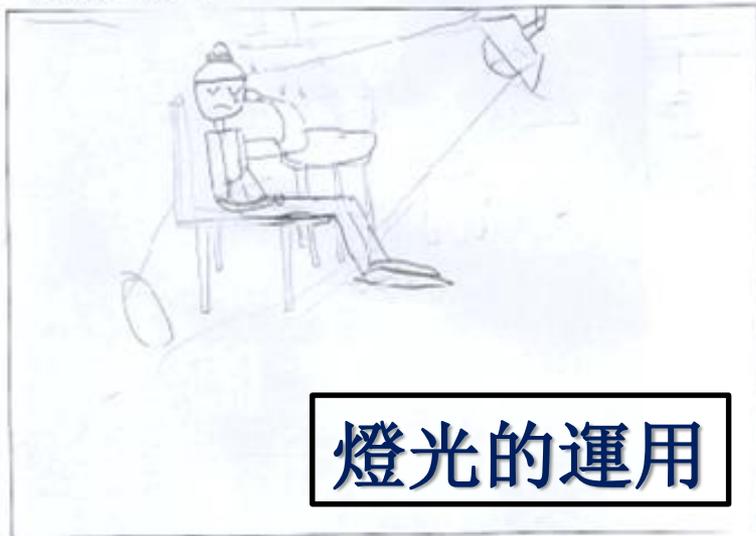


2. 艾米·楊巧妙用色彩、圖形及空間對比等手段，向我們傳遞了貝琳達的「難過」，你又會怎樣來表達貝琳達的「難過」之情呢？試試吧！



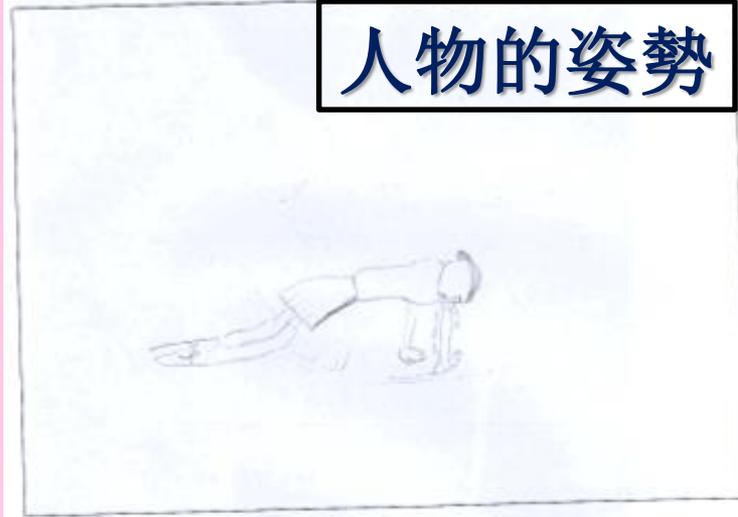
色彩的運用

2. 艾非·揚巧妙用色彩、圖形及空間對比等手段，向我們傳遞了貝琳達的「難過」，你又會怎樣來表達貝琳達的「難過」之情呢？試試吧！



燈光的運用

2. 艾米·揚巧妙用色彩、圖形及空間對比等手段，向我們傳遞了貝琳達的「難過」，你又會怎樣來表達貝琳達的「難過」之情呢？試試吧！



人物的姿勢

2. 艾米·揚巧妙用色彩、圖形及空間對比等手段，向我們傳遞了貝琳達的「難過」，你又會怎樣來表達貝琳達的「難過」之情呢？試試吧！



空間的使用及人物的表情

第二節：猜讀交流，發揮想像

猜讀交流：

如果你是貝琳達，你會怎麼想呢？怎麼做呢？

第二節：連繫生活及所學，發揮想像

3. 你認為難過了很久很久的貝琳達，會怎樣做呢？

她不會放棄，因她熱愛跳舞，怎能放棄？

3. 你認為難過了很久很久的貝琳達，會怎樣做呢？

她會自己開一間跳巴蕾舞的公
司。

3. 你認為難過了很久很久的貝琳達，會怎樣做呢？

她會想一想怎樣可以把自已的
腳變小。

3. 你認為難過了很久很久的貝琳達，會怎樣做呢？

我不會理會其他人的說話，繼續四周參
加不同地區的芭蕾舞比賽，終有一天會
有其他人欣賞。

課堂學習重點

課節	課堂學習重點
一	瞭解繪本、芭蕾舞的相關知識
二	學習讀圖的方法，發揮想像
三	學習讀文的方法，找出重點詞

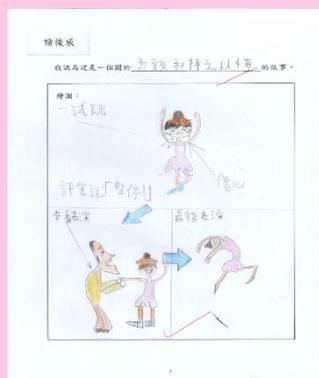
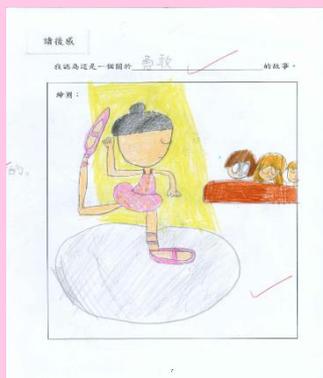


第三節：學習讀文的方法，找出重點詞

第三節：再次理解



第三節：讀後感



課堂學習重點

課節	課堂學習重點
一	瞭解繪本、芭蕾舞的相關知識
二	學習讀圖的方法，發揮想像
三	學習讀文的方法，找出重點詞
四	重點品讀，鞏固學法



第四節：品讀人名

圈出故事里的人物名字，反復讀讀，發現了什麼？

人名的諧音	賈莊懂	——	假裝懂
	根畢崇	——	跟屁蟲
	勞烏柏	——	老巫婆
	費萊迪	——	會來的

第四節：細味色彩

場景、服裝、燈光 色彩的寓意

第四節：觀察人物

動作、表情 人物的刻畫

課堂學習重點

課節	課堂學習重點
一	瞭解繪本、芭蕾舞的相關知識
二	學習讀圖的方法，發揮想像
三	學習讀文的方法，找出重點詞
四	重點品讀，鞏固學法
五	群文閱讀，理解勇敢



第五節：群文閱讀，理解勇敢

故事中哪些話最能表達貝琳達的勇敢？

認真閱讀《誰最勇敢》及《人物通訊報導——艾米楊》，用**橫線劃出**能表現他們勇敢的句子。

第五節：群文閱讀，理解勇敢

齊來評賞

認真閱讀《大腳丫跳芭蕾舞》、《誰最勇敢》和《人物通訊報道——艾米·楊》後，找出你認為能表現他們勇敢的句子吧！

書名	能表現「勇敢」的句子
《誰最勇敢》	達明回頭一看，連忙跑回去，用書包拍打馬蜂， 放把牠們趕走了。
《大腳丫跳芭蕾舞》	貝琳達笑着回答：「噢，當然女子啊！ 至於言平審委員說甚嘛，她一點也不在乎！」
《人物通訊報道： 艾米·楊》	只要你擁有的夢想並勇於付出， 終有一天，你將發現，你的堅持會獲得回報。

2. 選一個你最喜歡的人物，用圖畫的方式表示他（她）的勇敢吧！



齊來評賞

認真閱讀《大腳丫跳芭蕾舞》、《誰最勇敢》和《人物通訊報道——艾米·楊》後，找出你認為能表現他們勇敢的句子吧！

書名	能表現「勇敢」的句子
《誰最勇敢》	達明回頭一看，連忙跑回去， 用書包拍打馬蜂。
《大腳丫跳芭蕾舞》	至於那些評審說什麼，她一點 也不在乎了。
《人物通訊報道： 艾米·楊》	只要你擁有夢想，並勇於付出， 終有一天，你將發現，你的堅持 會獲得回報。

2. 選一個你最喜歡的人物，用圖畫的方式表示他（她）的勇敢吧！



第五節：發揮創意—我是小詩人

發揮創意—我是小詩人

貝琳達笑着告訴我說：

勇敢是不怕別人的嘲笑，再次走上舞臺；

勇敢是每天認真練習，奉獻最美的舞蹈；

勇敢是戰勝自己，實現自己的夢想

勇敢是爭取表演的機會，不放棄。

艾米·楊認真地告訴我說

勇敢是勇於付出，不計較。

勇敢是一直堅持下去。

勇敢是不怕失敗。

達明流着眼淚說

勇敢是保護弱小。

勇敢是挺身而出，阻止壞的事發生。

我要大聲地告訴大家

勇敢不是為了表現自己而衝動行事，

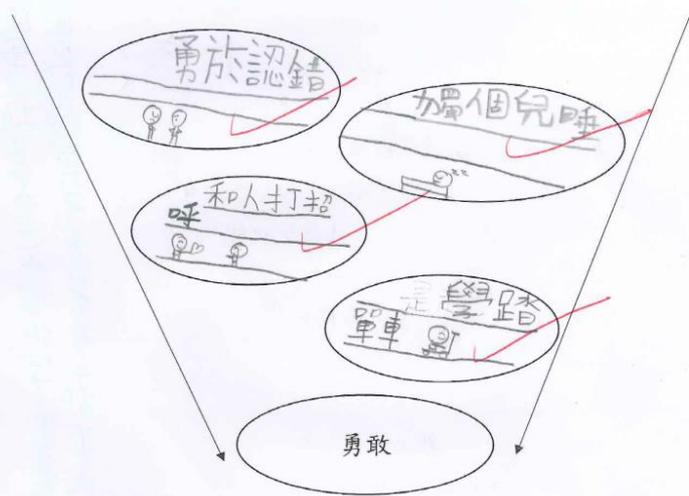
勇敢是克服面前的困難。

謹記所學的勇敢，
並在生活中實
踐吧！

第五節：我的勇敢

我的勇敢

一、在生活中，你自己身上有勇敢嗎？填一填表現你有勇敢的事情。



二、小組討論，勇敢還是甚麼？

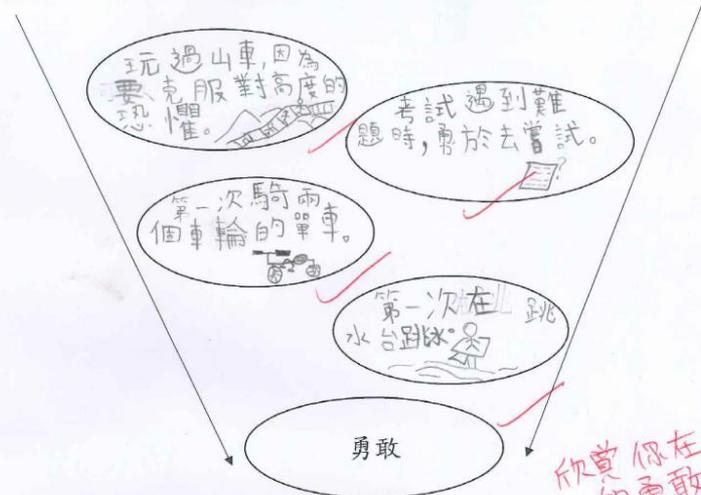
勇敢還是：

- ① 做從來沒做的事
- ② 不怕打針
- ④ 勇往直前
- ③ 交新朋友

這些勇敢的事，你有做嗎？

我的勇敢

一、在生活中，你自己身上有勇敢嗎？填一填表現你有勇敢的事情。



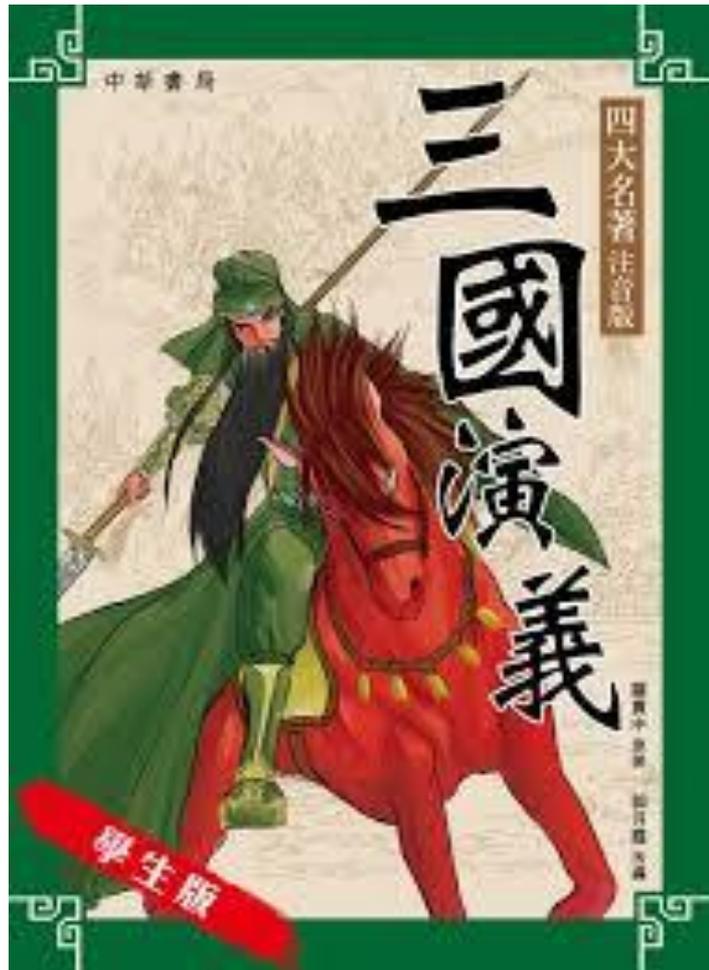
欣賞你在生活上的勇敢，要一直勇敢下去！

二、小組討論，勇敢還是甚麼？

勇敢還是……

1. 第一次攀石
2. 承認自己的失敗
3. 勇往直前，不退後

四年級一經典名著閱讀教學



《三國演義》

經典名著閱讀教學舉隅(四年級)

學習材料：

- 《三國演義》—〈劉玄德三顧茅廬〉、〈諸葛亮草船借箭〉及〈關雲長攻取襄陽〉
- 戲劇《三國演義之赤壁》(香港學校戲劇節，四至六年級學生)

學習重點：

- 1.掌握閱讀整本書的基本方法。
- 2.感受劉備及諸葛亮的人物形象，進一步學習運用外貌及語言描寫。
- 3.交流讀後感受，從而理解人物之間的關係，批判性地看待人物形象。

品德情意：堅毅、勇敢、忠義

延伸閱讀：《三國演義》原著及其他經典名著

課節分配(24節)

導讀-交流所知，激興趣	2節
方法指導課-閱讀有法	2節
選讀《劉玄德三顧茅廬》	3節
選讀《諸葛亮草船借箭》	5節
戲劇欣賞《三國演義之赤壁》 及交流分享	2節
選讀《關雲長攻取襄陽》	5節
寫作《穿越時空，回到古代》	3節
全書整理及交流分享	2節

分享內容

導讀-交流所知，激興趣	2節
方法指導課-閱讀整本書的方法	2節
選讀《劉玄德三顧茅廬》	3節
戲劇欣賞《三國演義之赤壁》 及交流分享	2節
寫作《穿越時空，回到古代》	3節

導讀課：交流所知的三國故事

說說你對《三國演義》的了解。



導讀課：交流所知的三國故事

(一)對於《三國演義》，我知道：

1. 《三國演義》中其中一個主要人物是曹操。

人物

2. 這本書是關於打仗的。

故事背景

3. 故事背景是公元184年東漢末年黃巾之亂。

故事背景

(一)對於《三國演義》，我知道：

1. 我知道《三國演義》是中國四大名著之一。

成就

2. 我知道《三國演義》是中國第一部長篇章回體歷史小說。

成就

3. 我知道《三國演義》以描寫戰爭為主，反映了吳蜀魏三國政治集團之間的政治和軍事鬥爭。

故事背景

導讀課：交流所知的三國故事

(一)對於《三國演義》，我知道：

1. 諸葛亮是一個了不起、聰明的軍師丞相

人物

2. 曹操是一個具雄才大略的政治家和軍事家

人物

3. 人才湧現的戰爭時期，三國鼎立

故事背景

導讀課：你心中的《三國演義》

聖公會奉基千禧小學
2018-2019 年度圖書教學

《三國演義》



聖公會奉基千禧小學
2018-2019 年度圖書教學

《三國演義》



導讀課：你心中的《三國演義》

聖公會奉基千禧小學
2018-2019 年度圖書教學
《三國演義》



聖公會奉基千禧小學
2018-2019 年度圖書教學
《三國演義》



導讀課：激發閱讀興趣

- 搶答賽

你知道桃園三結義的三兄弟是誰嗎？

「過五關斬六將」的人是誰？

「既生瑜，何生亮」是誰的臨終遺言？

「瑜」是誰？「亮」是誰？

導讀課：激發閱讀興趣

• 猜謎語

1.陽關一曲續日彈

2.鑿壁偷光

3.鳥宿林間不再飛

4.嘴裡進蚊子

謎底提示：三國人物

導讀課：《三國演義》之影響

1. 歷史演義小說

2. 戲曲的發展—**三國戲** 在京劇中130多種

3. 流傳海外，多次被翻譯

4. 多次被改編為電影及電視劇

《三國演義》仍然在影響著我們，滲透到我們生活的方方面面。

方法指導課：閱讀整本書的方法

閱讀內容前：

→ 讀封面

→ 讀勒口

→ 讀目錄

閱讀策略：

→ 精讀法

→ 速讀：目標閱讀法 + 瀏覽法

怎樣閱讀《三國演義》？

1. 了解語言藝術

歇後語

成語

2. 關注故事情節及人物描寫

3. 分析書中的戰爭與謀略

《劉玄德三顧茅廬》學習目標

- 1.通過**速讀**課文，**整體感知**，梳理故事情節。
- 2.通過勾畫、**精讀**人物描寫的段落，把握人物的**性格特徵**。
- 3.通過研讀典型句段，欣賞古代白話小說鮮明的**藝術特色**。

第一節：速讀課文，整體感知

《劉玄德三顧茅廬》

三顧茅廬	誰	地方	見聞
第一次	劉備三人	草廬前	一個童子
第二次	劉備三人	院子里/草堂門口	對聯/讀書的少年
第三次	劉備三人	草堂	諸葛亮

對照上表思考，每次拜訪有甚麼不同？

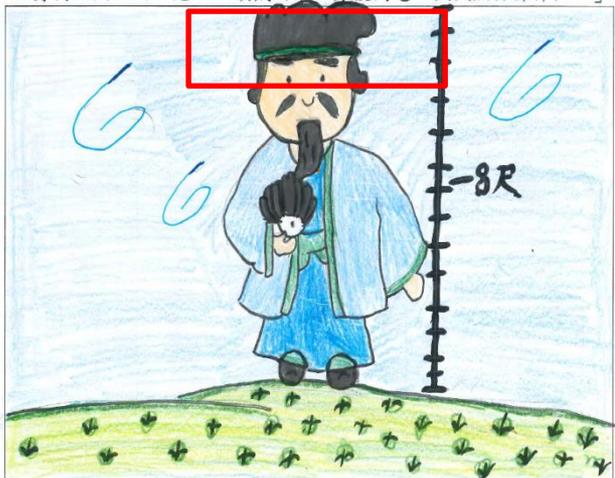
第二節：精讀人物描寫

理解人物形象：

「身高八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然彷彿神仙。」

1. 試畫出諸葛亮的樣子。

「身高八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然彷彿神仙。」



能按
描述
畫出諸
葛亮。
佳!

1. 試畫出諸葛亮的樣子。

「身高八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然彷彿神仙。」



典型的
諸葛亮
形象!
但可注
意綸巾
的意思。

1. 試畫出諸葛亮的樣子。

「身高八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然彷彿神仙。」



能掌握
諸葛亮
的形象?

第二節：精讀人物描寫

仿寫：

「身高八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然彷彿神仙。」

2. 仿照書中對諸葛亮的描寫，寫一個你熟悉/敬佩的人物外貌。

例：身高八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然彷彿神仙。

身形嬌小，面如碧玉，頭髮亮麗，身輕如燕，脫俗如小仙子。

第二節：把握人物的性格特徵

3. 讀過《劉玄德三顧茅廬》後，你認為劉備及諸葛亮分別是個怎樣的人？為甚麼？

我認為劉備是個誠心誠意和求賢如渴的人。從他三次拜訪諸葛亮可以看得出他求賢如渴。而童子要去通報，劉備攔住拒絕可以看得出他誠心誠意。我認為諸葛亮是個智謀深遠和淡泊名利的人。從諸葛亮讓劉備三次來拜訪，考驗他的真誠可以看得出他智謀深遠。而從對聯：淡泊以名志，寧靜而致遠可知道他淡泊名利。

戲劇欣賞 《三國演義之赤壁》

為了讓學生體會三國時代的經典場景，提升閱讀趣味。
我校以《三國演義之赤壁》為題參加了香港學校戲劇節，於
演出當天邀請四年級學生及中文科任一同觀賞。



《穿越時空，回到古代》寫作

題目：

現在你能穿越時空，回到三國時代，成為一個小士兵，參與草船借箭或火燒連環船中的一個經典場面。請把當時的所見所聞描述出來。

寫作重點：

- 1.運用外貌、語言描寫描寫，表現角色性格特點。
- 2.進行合乎情理的想像。



《穿越時空，回到古代》作品

聖公會奉基千禧小學
二零一八至一九年度下學期
中文科寫作工作紙(四)

內容	30%	25
結構	30%	22
文句	15%	15
詞語運用	15%	15
標點符號	5%	5
錯別字	5%	5
總分	100%	87

成績:

日期: 二月二十六日

小士兵性格
-膽小

現在你能穿越時空，回到三國時代，成為一個小士兵，參與草船借箭或火燒連環船中的一個經典場面。請把當時的所見所聞描述出來。這是一篇記敘文。

今天，當我在看《三國演義》

這本書時，書中突然發出一道強光

，我立刻閉上眼睛。

當我張開眼睛時，赫然發覺自己

在一隻草船上，身體不由自主地晃

動。草船上有一個手持羽扇，頭帶綸

巾的人。他不就是諸葛亮嗎？前方

有另一片大霧，我又看見船正一排排

的稻草人，這不是草船借箭的場面嗎？

這時，數以萬計枝弓箭向我飛

過來，我驚慌得丟下手中的兵器，

耳邊不斷傳來「嗖—嗖」的聲音。

加入原本
故事重要
情節

舉起雙手，一邊跑一邊大叫：「啊

！救命啊！救命啊！我只是小士兵！

過了一會兒，大霧漸漸散開，

太陽露出了臉蛋。所有船上的稻草

人都插滿了弓箭，魏國的軍士和曹

操都驚得說不出話來。諸葛亮得意

地大喊：「多謝丞相借箭！」

這時，太陽發出猛烈的陽光，

我又閉上了眼睛。當我睜開眼睛時

，我已回到了現實世界。我感到非

常滿足，因為這次穿越讓體現到草

船借箭的驚險。

能描寫出草船借箭的場面，並為小

士兵設定膽小的性格。若能把旁人

的反應也描繪下來，文章定能更加

生動。

加入經典人物-
諸葛亮

加入場景描寫

180

210

240

270

300

330

360

390

自學一情節、人物及詞句

聖公會奉基千禧小學
二零一八至一九年度下學期
中文科圖書教學自學工作紙

班別: _____

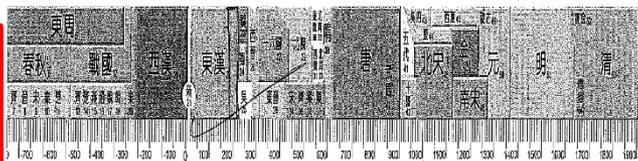
成績:

姓名: _____

日期: 21.2.19 月 20 日

劉關張桃園結義

1. 「桃園三結義」故事發生在哪個朝代？請在時間軸上圈出來。



情節
之巧

2. 劉備、關羽 和 張飛 在桃園結義為三兄弟，從此以後互幫互助、精誠團結，攜手經歷了很多的風風雨雨，讓我們看到了朋友的珍貴，友情的溫馨。

1. 你認為劉備的志願是甚麼？

- A. 賣草鞋 B. 當官為民辦事
 C. 賣酒殺豬 D. 投軍當大官

2. 「大丈夫不給國家出力，嘆什麼氣啊？」這句話是誰說的？

- A. 劉備 B. 關羽 C. 張飛

3. 張飛的相貌是：

- A. 身高八尺，豹頭環眼的大漢
 B. 身高九尺，面如紅棗，丹鳳眼，臥蠶眉
 C. 面如傅粉，唇若抹朱，腰細膀寬，聲雄力猛（馮超）

4. 從上述的語言和外貌描寫中，我們能初步感受到張飛的性格：

- A. 文質彬彬 B. 急躁、豪爽 C. 陰險狡猾

詞句
之美

話說天下大勢，分久必合，合久必分。

張飛知道後，勃然大怒，把督郵 拉 出驛館，勒 在馬椿上。

王司徒巧施連環計

分析文章題目：

1. 「連環計」是指兩個或兩個以上的計策一起使用。王司徒在這章裏使用了哪些計策呢？

- A. 美人計 B. 調虎離山
 C. 離間計 D. 聲東擊西

情節
之巧

2. 在其他學生版的《三國演義》中，這章的名字是《美人計父子相殘》，請分析取名的原因：

美人計父子相殘



補充資料：

成語「沉魚落雁，閉月羞花」分別來自中國四大美女的典故。



西施 王昭君 貂蟬 楊貴妃

人物
之靈

閉月

傳說東漢末年，貂蟬在花園中拜月時，有雲彩遮住月光，被王允看到。此後王允就對人說貂蟬比月亮還漂亮，稱為「閉月」。

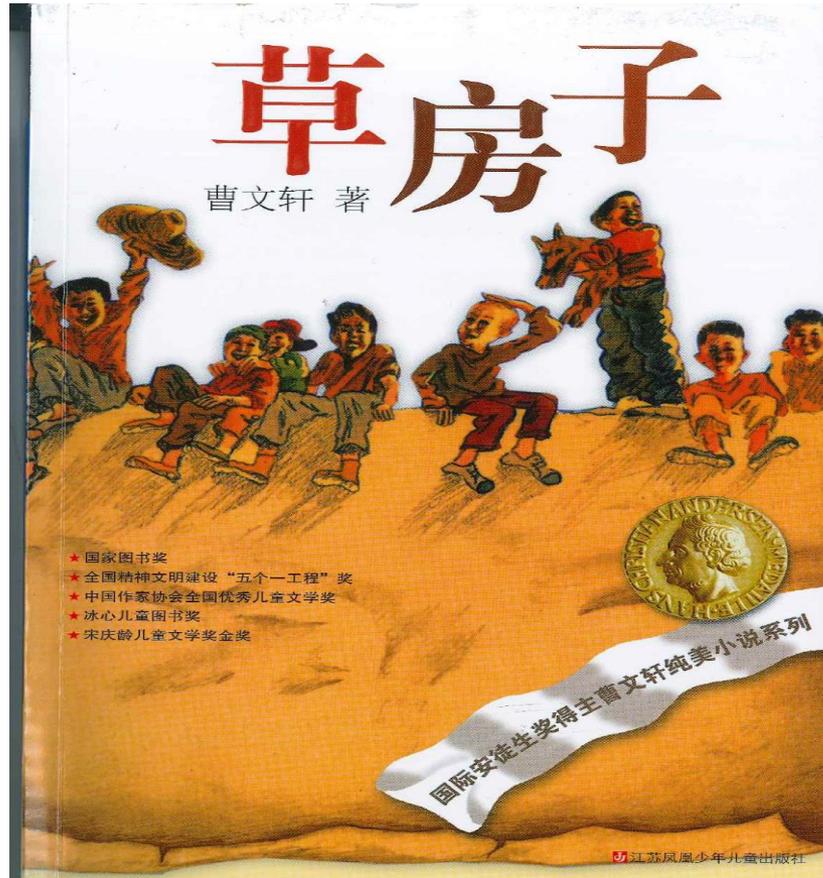
詞句

找找四字詞語：長驅直入 自作主張

之美

董卓將洛陽 掠奪一空，還在城中 四處放火。

五年級一成長小說的閱讀教學



《草房子》

成長小說教學舉隅(五年級)

學習材料：曹文軒《草房子》—〈禿鶴〉、〈細馬〉及〈藥寮〉
電影《草房子》—〈禿鶴〉節錄

學習重點：

1. 探討文本的**深層涵義**，體會作者通過文字傳達的言外之意，並**養成閱讀和深究文意**的習慣。
2. 學習**閱讀長篇小說的方法**，認識**人物描寫**的方法。
3. **欣賞**作品**優美的語言和生動的形象**。

品德情意：認識自我，建立自信

延伸閱讀：亞米契斯《愛的教育》

課節分配(26節)

導讀	2節
共讀	3節
選讀 《禿鶴》	8節
選讀 《細馬》	5節
選讀 《藥寮》	5節
全書整理	3節



課節分配(26節)

導讀

2節

選讀 《禿鶴》

8節



認識本書

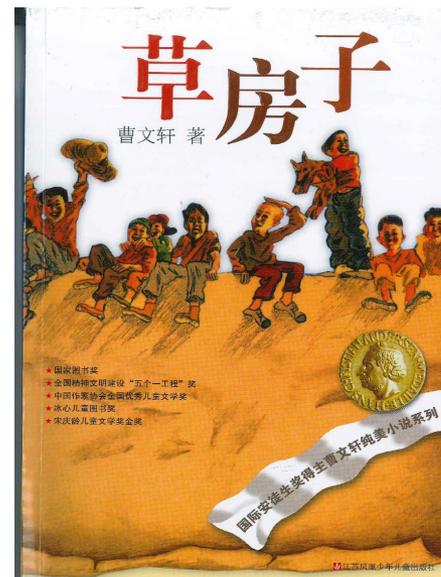
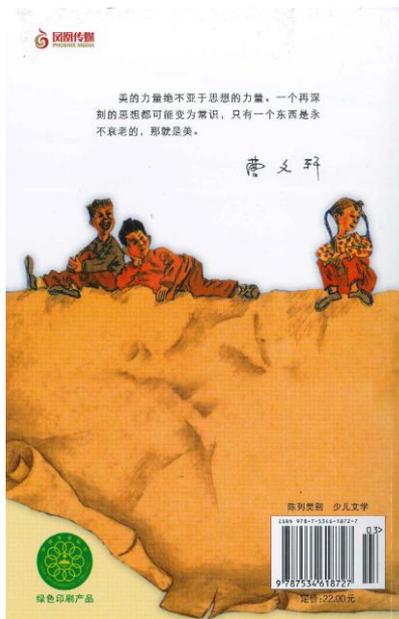
1.封面

看封面，猜一猜，故事發生在甚麼地方？
(農村？城市？)

2.封底

這照片是誰？

- 本書作者曹文軒
- 北京大學中文系教授
- 2016年獲安徒生獎



3.了解背景(序章)

那是一九六二年八月的一個上午，秋風乍起，暑氣已去，十四歲的男孩**桑桑**，登上了**油麻地小學**那一片**草房子**中間最高一幢的房頂.....

讀長篇小說小秘笈

能一鼓作氣

《草房子》篇幅較長，如果在閱讀的過程中突然中斷，下次重新從頭讀起，趣味會會大減。建議以章節作為分界，每次以章節形式完成一次閱讀。



讀長篇小說小秘笈

有恆心

《草房子》一書共342頁，9個章節。小說人物多，如：禿鶴、細馬、紙月、桑桑....當中線索比較複雜，初讀時比較亂，但多讀一會，故事開始緊湊，便會越讀越投入。



讀長篇小說小秘笈

不要在意不懂的字

讀長篇小說時，遇到不懂的字，我們可以通過前文後理去猜它的大概意思，如「麥秸」一詞，我們可猜想其應是與「麥子」有關即可。除非那個字很影響理解，否則不要邊讀邊查，打亂閱讀的節奏。



導讀：閱讀記錄

聖公會奉基千禧小學
二零一八至一九年度上學期
中文科圖書教學—《草房子》

班別：五年級____班

成績：_____

姓名：_____ ()

日期：_____月_____日

一. 閱讀錦囊：根據封面、目錄和序章 完成下列表格。

1. 這本書的作者是誰？	
2. 這本書的主角是誰？	
3. 哪一個章節的名稱最感興趣？	
4. 目錄裏出現的人名和地名：	人名：_____、_____、 _____ 地名：_____、_____

二. 我的閱讀記錄：

章節	閱讀日期	摘錄內容
《禿鷄》		章節主角：_____ 請描述你閱讀該章節後，印象最深刻的一幕： _____ _____
《紙月》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____
《白雀(一)》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____

章節	閱讀日期	摘錄內容
《艾地》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____
《紅門(一)》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____
《細馬》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____
《白雀(二)》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____
《紅門(二)》		章節主角：_____ 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： _____ _____
《藥寮》		章節主角：_____ 該章節中哪一情節令你最感動？ _____ _____



導讀：閱讀記錄

聖公會奉基一德小學
二零一八至一九年度上學期
中文科圖書教學—《草房子》

班別：
姓名：
成績：
日期：一月十八日



欣賞你用心閱讀!

一、閱讀錦囊：根據封面、目錄和序章，完成下列表格。

1. 這本書的作者是谁?	曹文軒 ✓
2. 這本書的主角是谁?	桑桑 ✓
3. 哪一個章節的名稱最感興趣?	紙月 ✓
4. 目錄裏出現的人名和地名:	人名: 大鶴 ✓ 紙月 ✓ 白雀 ✓ 紅門 ✓ 地名: 紅門 ✓ 艾地 ✓

二、我的閱讀記錄:

章節	閱讀日期	摘錄內容
《大鶴》	29	章節主角: <u>大鶴</u> 請描述你閱讀該章節後，印象最深刻的一幕： <u>大鶴把大瓶水捕魚，最後他打到了許多魚和蝦。</u> <u>母親也嚇唬他的兒子能各打什麼魚和蝦。</u>
《紙月》	30/1	章節主角: <u>紙月</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>紙月高的長髮很秀麗，不黑不油，要麼黑要麼白。</u> <u>是她的媽媽，她只說說是在學校她的。</u>
《白雀(一)》	1/5	章節主角: <u>白雀</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>她是油麻地的美人，有一雙好嗓子，水汪汪，不富貴，但銀錢般清純。</u>

章節	閱讀日期	摘錄內容
《艾地》	3/2	章節主角: <u>曹文軒</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>他是一位很勤奮的人，因為他家住在艾地新蓋地。</u>
《紅門(一)》	3/2	章節主角: <u>紅門</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>他的爸爸都叫他紅門，他門能為火能保他。</u> <u>他還有一條腿，他的腿和腿可能比他大的。</u>
《紅馬》	4/2	章節主角: <u>紅馬</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>他做什麼事都很耐性，連買羊也要用150元，才買一匹上萬羊買下。</u>
《白雀(二)》	8/2	章節主角: <u>白雀</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>他很喜歡唱曲子，天天吹喇叭。</u>
《紅門(二)》	9/2	章節主角: <u>紅門</u> 請簡單介紹該章節主角的獨特之處： <u>他很想父親紅門和紅門，還想紅門紅門。</u> <u>他和他爸爸紅門已經紅門紅門，可是還不能紅門。</u>
《桑桑》	10/2	章節主角: <u>桑桑</u> 該章節中哪一個情節令你最感動？ <u>桑桑用光他的錢，就買了一隻鴨子。</u> <u>自己生活。</u>

導讀：抗拒與接納

以《小文的故事》引起動機，為日後閱讀的《禿鶴》作鋪墊，引發學生思考。

聖公會華基千禧小學
二零一八至一九年度下學期
中文科圖書教學 《草房子》之抗拒與接納

班別: _____
姓名: _____

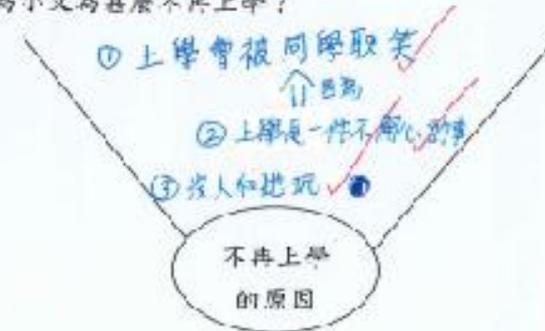
成績: _____
日期: 二月十一日

小文患有嚴重的鼻竇炎，呼吸的時候，會發出很有規律的「咪——噠，咪——噠」聲，有時甚至發出氣味來。

一、你認為同學會怎樣對待小文？小文又會有怎樣的感受？

同學的行為	小文的感受
疏遠小文，不和她做朋友 更取笑她。	自卑，失落，生氣。

二、你認為小文為甚麼不再上學？



三、如果你曾經取笑過小文，對她不再上學，你有怎樣的想法？

想法：小文就是因為我的行為才不來上學的吧，想必她現在心裏一定很難受，其實她也不想得這個病，我不應該這樣的，對不起小文。

選讀：禿鶴—探討文本的深層涵義

從「事實」、「理解」及「價值評估」三個層面提問，通過提問帶領學生探討文本的深層涵義、培養學生評價能力及品德情意。

理解層面	價值評估層面	達致目標
1.「禿鶴已許多次看到這種笑了」這一句話意味着甚麼？	1.當禿子走過的時候，老師們為甚麼「看着看着，就笑了起來」？你會像老師一樣，看見禿子走在楓樹下，也會看着看着就笑了起來嗎？為甚麼？	培養學生評價能力
2.禿鶴從地上抓起了一塊磚頭並「咬牙切齒」地面對抓着鋒利刀子的丁四，這表現了禿鶴甚麼感受？	2.如果你是禿鶴，你會在意自己的禿頭嗎？為甚麼？	品德情意：認識自我
	3.如果你是禿鶴，你會為一塊糖、橡皮、鉛筆或是一根斷的格尺，讓人摸一摸自己的禿頭嗎？為甚麼？	品德情意：認識自我 建立自信

選讀：禿鶴—探討文本的深層涵義

笑的含意

聖公會奉基千禧小學
二零一八至一九年度下學期
中文科圖書教學—《禿鶴》之四
工作紙(四)



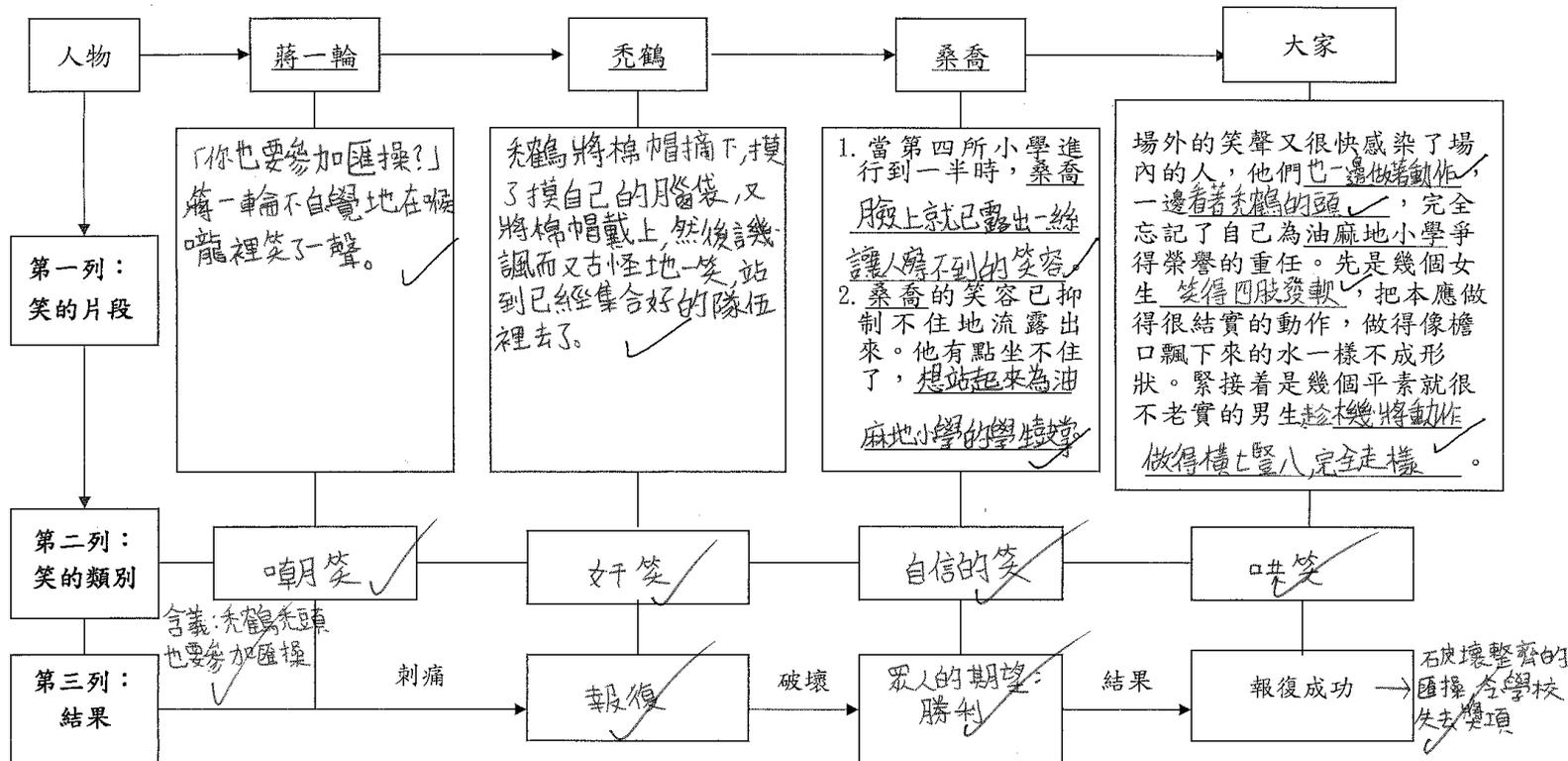
班別： 3

姓名： _

成績：

日期： 二月二十日

- 請在《禿鶴》之四找出有關「笑」的片段及其含意，完成下表第一列：笑的片段 *來你就能就角色的行為分析他們「笑」的含義。*
- 把人物的「笑」分類，完成下表第二列：笑的類別。
- 綜合第一及第二列所示，歸納「笑」的結果。



選讀：禿鶴—自行摘錄筆記

從序章^{表現}沉重的情懷

1 通過環境來表現傷心的情感

秋天由欣欣向榮的環境變成死寂的環境

用 秋天來寫作代表 悲傷

秋天的環境 枯葉、落葉

象徵 悲哀 悲傷

用了環境描述來襯托心情

標題

那 是一九六二年八月的一個上午，秋風乍起，暑氣已去，十四歲的男孩桑桑，穿上了油麻地小學那一片草房子中間最高一棟的房頂。他坐在屋脊上，油麻地小學第一次一下子就全都撲進了牠的眼底。秋天的白雲，溫柔如絮，悠悠遠去，梧桐的枯葉，正在秋風裡忽閃忽閃地飄落。這個男孩桑桑，忽然覺得自己想哭，於是就小聲地嗚咽起來。

他傷心的原因

明天一大早，一隻大木船，在油麻地還未醒來時，就將載著他和他的家人，遠遠地離開這裡——他將永遠地告別與他朝夕相伴的這片金色的草房子……

代表桑桑要離去

草房子 30

3

尷尬地站到了場外；而現在走進場裡來的是瀟灑的禿頭。

1 當時，那純潔的白色將孩子們全都鎮住了。加，是一味默默地注視著。但僅僅過了兩天，他們就不耐煩地再來看一看禿鶴的腦袋的慾望。幾天看不見禿鶴的腦袋，日子裡的一個不可缺少的點綴。

2 桑桑還不僅僅有那些孩子的一般慾望，他還有他自己的念頭。那天，是禿鶴的出現，使他被大家冷落了，他心裡一直在生氣。

3 這天下午，禿鶴的同桌在上完下午的第一節課後，終於克制不住地一把將那頂帽子從禿鶴的頭上摘了下來。

4 哇！——先是一個女孩看到了，叫了起來。

5 於是無數對目光，像夜間投火的飛蛾，一齊聚到那顆已幾日不見的禿頭上。大家就像第一次見到這顆腦袋一樣感到新奇。

6 禿鶴連忙一邊用一隻手擋住腦袋，一邊伸向同桌叫著：「給我帽子！」

7 同桌不給，拿著帽子跑了。

桑桑為了復原禿鶴摘了他的風頭，他要讓禿鶴出洋相，成為大家取笑的對象。

出洋相 出醜

他們還有點不習慣，覺得那是他們

選讀：禿鶴一品德情意

- 學會接納自己
- 發掘自己的優點
- 面對成長中的苦與樂



總結

「拓展閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度」

繪本 名著 (成長)
小說

激興趣，
閱讀喜愛的
書籍

在閱讀過程中，
不只是「字」
的閱讀，更是
內容的深究及
個人的體會。



我們的挑戰

- 教學時間
- 校本圖書課程優化
- 測考



E-工作評估

- 校內圖書借閱種類擴展：繪本、經典名著、小說.....
- 根據圖書館系統顯示，各級學生平均每月借書人數為：**92% (小一)**、**87% (小二)**、**94% (小三)**、**76% (小四)**、**55% (小五)**、及**31% (小六)**，顯示初小學生較喜好閱讀。而小六、小六學生閱讀興趣仍需進一步提升。



感謝

